Gestalten Sie Räume: Balance Art ist ein hochwertiges Akustikelement, das es Ihnen erlaubt, große Wandflächen mit Ihrer persönlichen Note zu versehen. Gleichzeitig sorgt es für eine optimale Raumakustik.

>> Service

Persönliche Beratung bieten wir Ihnen über unser Infotelefon.

Fural Systeme in Metall GmbH
Cumberlandstraße 66
4810 Gmunden
Österreich
Info + 43 (0)7612 74 851-0
www.fural.com

Hören Sie hin – schauen Sie hin!

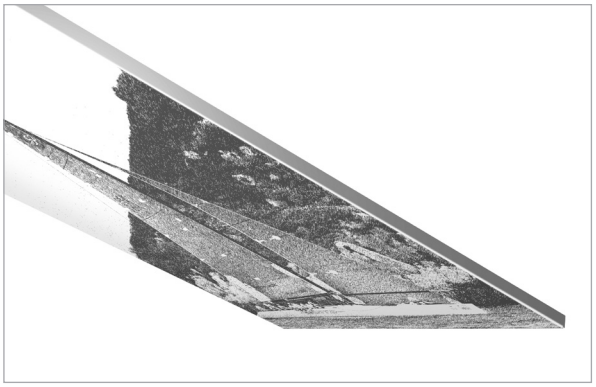
Finden Sie weiße Wandflächen langweilig? Haben Sie ein Akustikproblem in Ihrem Großraumbüro? Balance Art ist die Akustiklösung für alle, die Mut zum Motiv haben. Ob Logo, Schriftzug oder Bild, mit Balance Art haben Sie die Möglichkeit, ihre Wände individuell zu gestalten - fugenlos bis zu einer Maximalgröße von 10.000 x 5.000 mm.

Zur Auswahl steht ein bedruckbarer Stoff, sowie Reinwollfilze, die in einem Spannrahmen montiert werden. Für anspruchsvolle Akustikanforderung lassen sich hinter dem Motiv Akustikelemente verstecken. Und wenn das Bild nicht mehr gefällt - einfach den bedruckten Stoff austauschen.

Und: Das Balance Art lässt sich beidseitig gestalten und kann als Stellwand oder abgehängter Raumteiler eingesetzt werden!

>> Kennen Sie schon die Alternative?

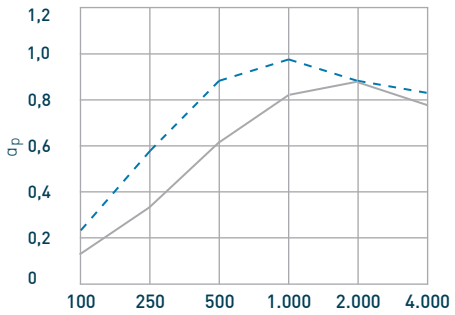
- Deckensegel Balance
- Deckensegel Balance Polar
- Deckensegel Balance Plus
- Deckensegel Float Polar
- Akustikbild Artwork Polar
- Wandpaneel Acoustic Panel



Produktvorteile

- Motiv und/oder Text frei wählbar
- bis zu 50 m² ohne Fuge
- individuelle Formatwahl (Maximalformat 10.000 x 5.000 mm)
- dekorative Akustik und Platzersparnis durch außergewöhnliche Absorptionswerte bei geringer Materialdicke
- frei von künstlichen und natürlichen Mineralfasern, Halogenen und FCKW
- akustisch geprüft: Prüfbericht 1171-001-08
- Akustikmaterial der Baustoffklasse B1 (schwer entflammbar) nach DIN 4102, allgemeines bau-aufsichtliches Prüfzeugnis: P-MPAE-13-528
- Brandklasse nach DIN EN 13501-1 C-s3, d0
- auch als abgehängter Raumtrenner nutzbar; 49 mm Rahmenstärke

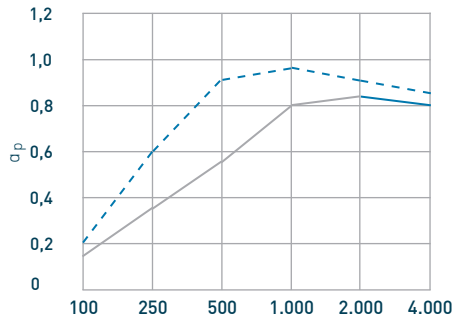
Schallabsorptionsgrad α_p, Balance Art, nach DIN EN ISO 11654



Textil POLY, Elementdicke 49 mm

	100	250	500	1.000	2.000	4.000
α_p	0,25	0,60	0,90	1,00	0,90	0,85

Schallabsorptionsgrad α_p, Balance Art, nach DIN EN ISO 11654



Textil TREVIRA CS, Elementdicke 49 mm

	100	250	500	1.000	2.000	4.000
α_p	0,20	0,60	0,90	0,95	0,90	0,85

Stand der Herstellerangaben: 04/26. Technische Änderungen vorbehalten.

Rahmenfarbe

natur eloxiert weiß schwarz

Pulverbeschichtung nach RAL auf Anfrage

Abmessungen
Variabel auf Kundenanforderung abgestimmt.
Maximalformat: 10.000 x 5.000 mm

Dicke
einseitige Ausführung
49 mm

Dicke
doppelseitige Ausführung
49 mm

Textilauswahl für Balance Art
mit Motivdruck
POLY

Textilauswahl für Balance Art
ohne Motivdruck
Trevira CS Satin
Reinwollfilz

Typische Einsatzgebiete
Großraum- und Open-Space-Büros, Konferenzräume, Call-Center, Ausstellungs- und Verkaufsräume u.s.w.

Datenvorbereitung
Sie können Ihre Druckdaten in den gängigen Programmen wie z.B. Affinity Designer, Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe InDesign, Adobe Acrobat oder Macromedia Freehand erstellen.

Die üblichen Dateiformate sind:
PDF x3 / EPS / JPG / PS / TIF / PDF

Der Farbraum sollte soweit möglich CMYK sein.

Die Dateiübermittlung kann im Maßstab M1:10 erfolgen, wenn die Datei im Endformat M1:1, 150dpi aufweist. Die Datenübermittlung kann bis zu einer Dateigröße von 10 MB per Mail oder per Wetransfer (www.wetransfer.com) erfolgen.

Wichtig: Legen Sie bitte Ihre Dateien im gewünschten Seitenverhältnis proportional zur Ausgabegröße an. Kontrollieren Sie bitte die angelegten Dateien in der 1:1-Darstellung (100% Ansicht des Endformates). Die dargestellte Auflösung entspricht der maximalen optischen Ausgabeauflösung. Die Auflösung im Endformat sollte mindestens 150 dpi entsprechen. Generell ist die Druckdatei mit 2 cm Motivzugabe anzulegen. Bei einer zu geringen Auflösung der Datei sowie bei mehrteiligen Drucken bitten wir um vorherige Rücksprache. Mehrteilige Drucke bitte am Stück mit Motivzugabe anlegen. Zur Datenlieferung benennen Sie bitte Ihre Datei mit Ihrem Namen und fügen alle Dateien, Schriften und Bilder bei. Ihrem Auftrag legen Sie bitte einen Kontrollausdruck zur Standkontrolle bei.

Proof / Andruck
Die Vorlage von Andrucken zur Freigabe ist technisch möglich, diese ist jedoch mit zusätzlichen Kosten verbunden. Eine Bildschirmdarstellung ist nicht verbindlich

Datenkontrolle
Bitte beachten Sie, dass die Druckdaten druckfertig geliefert werden müssen. Eine Kontrolle der Druckdaten findet nicht statt. Fehldrucke und eventuell notwendige Korrekturen werden nach Aufwand berechnet.

Ausführungsunterlagen
Bezüglich des Bestehens von Urheberrechten gehen wir davon aus, dass unser Kunde im Besitz dieser Rechte ist. Werden durch die Ausführung des Auftrags Rechte, insbesondere Urheberrechte Dritter verletzt, haftet der Kunde hierfür allein; er hat uns von Ansprüchen Dritter freizustellen sowie bei uns anfallende notwendige Rechtsverfolgungskosten zu erstatten.

Bei Verlust, Zerstörung oder Beschädigung aufgrund von Diebstahl, Feuer, Wassereinbruch etc. haften wir, sofern uns/unseren Erfüllungsgehilfen oder Verrichtungsgehilfen nicht Vorsatz oder grobe Fahrlässigkeit zur Last fällt, nur bis zur Höhe der üblichen Feuer-, Einbruchs- und Leitungswasserversicherung.

Datenlieferung, Datensicherheit und Rechtsabsicherung
Für Mängel, die auf Datenübertragungsfehler zurückzuführen sind, übernehmen wir keine Haftung. Wir übernehmen keine Garantie für die Integrität und Sicherheit der Daten.“ (da nur Mail und we-

>> Hinweis

Die Angaben über unsere Produkte entsprechen unseren heutigen Kenntnissen und Erfahrungen. Der Inhalt ist aufgrund der Vielfältigkeit der Anwendungsmöglichkeiten stets unverbindlich und stellt insbesondere keine Zusicherung von Eigenschaften dar. Dies gilt auch für etwa bestehende Schutzrechte Dritter. Technische Änderungen, die dem Fortschritt dienen, behalten wir uns vor.

transfer). Übersenden Sie uns nur Kopien Ihrer Originaldateien. Vom Auftraggeber verschuldete Fehldrucke bzw. Fehlbelichtungen infolge nicht korrekter oder unvollständiger Daten werden voll in Rechnung gestellt. Der Kunde wird über Fehler und absehbare Probleme unterrichtet, sofern sie vor der Ausgabe festgestellt werden. Eventuell erforderliche Korrekturen werden auf Wunsch und soweit möglich vom Auftragnehmer unter Berechnung des jeweils gültigen Stundensatzes durchgeführt. Eine Haftung für Mängel, die durch Softwarefehler verursacht wurden, erfolgt nur insoweit, als vom Programmhersteller Schadenersatz geleistet wird. Kein Scan, keine Datenträger. Der Kunde übernimmt die Haftung für Schäden, die durch die Anlieferung virenverseuchter Daten entstehen. Der Auftraggeber versichert, dass er die Rechte an der Benutzung der für die Ausdrucke verwendeten Originalschriften sowie an eingebundenen Bildvorlagen hat.

Versand und Verpackung

Der Versand erfolgt auf Gefahr des Kunden. Dies gilt auch dann, wenn die Versendung innerhalb des gleichen Ortes oder durch unsere eigenen Mitarbeiter bzw. Fahrzeuge erfolgt. Alle Versandkosten gehen zu Lasten des Kunden. Verpackung, Schutz- und Transportmittel werden nicht zurückgenommen, falls nicht etwas anderes ausdrücklich vereinbart wurde. Wir sind berechtigt, aber nicht verpflichtet, Lieferungen im Namen und für Rechnung des Kunden zu versichern.

Beanstandung

Ist der Kunde Vollkaufmann, hat er die Ware unverzüglich nach Ablieferung innerhalb des ordnungsgemäßen Geschäftsganges zu untersuchen und uns gegebenenfalls unverzüglich schriftlich Anzeige zu machen; § 377 HGB gilt uneingeschränkt. In allen anderen Fällen ist bei offen zu Tage tretenden Mängeln eine Rüge nur innerhalb einer Woche zulässig. Für die Fristberechnung ist der Zeitpunkt der Anlieferung sowie der Tag des Eingangs des Rügeschreibens maßgebend. Bei Beanstandungen müssen uns sämtliche zum Auftrag gehörenden Unterlagen zur Verfügung gestellt werden, andernfalls ist eine sofortige Prüfung und Bearbeitung der Mängelrüge nicht gewährleistet. Die angegebenen Formate sind Arbeitsformate und werden durch Beschnitt kleiner. Wünscht der Kunde ein exaktes Format, muss dies bei der Auftragserteilung ausdrücklich vereinbart werden, andernfalls ist eine Beanstandung nicht zulässig. Macht der Kunde bei Reproduktion, Wiedergabe oder Vervielfältigung keine konkreten Angaben über Farbe, Helligkeit oder Kontrast, so bestimmen wir diese Eigenschaften nach billigem Ermessen. Produktionsbedingte Mehr- und Mindermengen bis zu 5 % können nicht beanstandet werden. Berechnet wird die gelieferte Menge einschließlich der hergestellten Muster. Mängel an einem Teil der gelieferten Ware berechtigen nicht zur Beanstandung der gesamten Lieferung, es sei denn eine Teillieferung ist für den Kunden ohne Interesse.

Gewährleistung

Bei berechtigten Beanstandungen haben wir das Recht, nach unserer Wahl innerhalb angemessener Frist Neuherstellung oder Nachbesserung vorzunehmen. Misslingen Neuherstellung oder Nachbesserung, so kann der Kunde Rückgängigmachung des Vertrages oder Herabsetzung der Vergütung verlangen. Fehlt der Ware eine zugesicherte Eigenschaft, oder erleidet der Kunde infolge eines Mangels Schaden, der durch uns oder unsere Verrichtungsgehilfen vorsätzlich oder grob fahrläs-

sig verschuldet ist, so kann der Kunde hierfür Schadenersatz verlangen. Eine weitergehende Haftung ist ausgeschlossen, sofern sie nicht durch eine Versicherung abgedeckt ist, oder wir von unseren Zulieferfirmen Ersatz erhalten. Die in unseren Ausgangsmaterialien verwendeten Farbstoffe können sich, wie andere Farbstoffe auch, mit der Zeit verändern. Bei solchen Farbstoffveränderungen besteht keine Ersatzpflicht.

Haftung

Unsere Erzeugnisse sind vor der Weiterverarbeitung auf die Richtigkeit zu prüfen, da für Folgeschäden keine Haftung übernommen wird. Für Schäden, die dem Kunden aus unerlaubter Handlung entstehen, ferner für Schäden anlässlich eines Verschuldens bei Vertragsschluss sowie für Schäden aus der Verletzung vertraglicher Nebenpflichten haften wir nur auf Geldersatz und nur dann, wenn uns/unsere Erfüllungs- oder Verrichtungsgehilfen Vorsatz oder grobe Fahrlässigkeit trifft, im Übrigen nur soweit der Schaden durch unsere Haftpflichtversicherung abgedeckt ist.

Montageempfehlung

Das Balance Art besteht aus mindestens vier Profilzuschnitten, die gemäß Ihren Formatangaben produziert werden. Bei Abmessungen > 2.000 mm werden die Aluprofile geteilt. Bitte beachten Sie im Umgang mit dem Produkt, dass es aufgrund der hohen Fertigungsgenauigkeit scharfkantig sein kann und zu Verletzungen führen könnte. Legen Sie jeweils zwei Eckverbinder zusammen und stecken Sie diese in die zusammengehörigen Aluminiumprofile. Schieben Sie die beiden Ecken des Rahmens passend im rechten Winkel zueinander und halten sie diese fest zusammen. Jetzt verschrauben Sie die Profile mittels Schnellspanner. Kontrollieren Sie den sauberen Abschluss der Außenecken sowie den exakten rechten Winkel. Gegebenenfalls nachjustieren. Nachdem Sie alle vier Ecken des Rahmens so verbunden haben, ist der Rahmen einsatzbereit. Knicken Sie den Silikonkeder (Weichgummilippe am Rand Ihres bedruckten Textils) 90 Grad nach innen, und drücken Sie den bedruckten Stoff in einer Ecke beginnend in die Profilnut. Dann streichen Sie den Keder bis in die nächste Ecke glatt. Nachdem alle vier Keder in die Nut gedrückt sind, glätten Sie das Motiv abschließend, und Ihr Balance Art ist fertig. Für einen Motivwechsel ziehen Sie den Stoff an der Lasche (kleines Stofffähnchen an einer Ecke des Textils) aus der Profilnut heraus.

Bei der Montage des Balance Art sollten Handschuhe getragen werden, um Verschmutzungen zu vermeiden.

Direktmontage an der Wand bei einseitigem Balance Art

Schrauben Sie den Rahmen an die vorgesehene Position an der Wand (Schrauben und Dübel nicht im Lieferumfang enthalten). Hierzu bohren Sie bitte durch die Rückseite des Aluminiumrahmens hindurch. Für Rahmen der Dicke 49 mm werden Wandmontagehalter mitgeliefert. Wir empfehlen, den Aluminiumrahmen alle 50 – 100 cm zu befestigen. Anschließend werden die Akustikelemente mit einem scharfen Messer zugeschnitten, gefalzt und direkt an der Wand verklebt. Je nach Größe des Balance Art erhalten Sie mehrere Akustikelemente (Maximalformat 3.000 x 1.250 mm), die innerhalb des Rahmens Stoß an Stoß an der Wand verklebt werden. Anschließend wird das Textil wie zuvor beschrieben in den Rahmen eingespannt.

Für die Verklebung der Akustikelemente empfehlen wir für nachstehende Untergründe folgenden Kleber:

Untergrundtabelle

Untergründe	Akustik-Kleber S	Akustik-Kleber D
Stahl	■	
Stahl verzinkt	■	
Aluminium	■	
Glas	■	
PVC	■	
Beton		■
Holz		■
Kalksandstein		■
Gips		■
Gipskarton	■ (bedingt)	■ (bedingt)
Faserzement		■
Mauerwerk		■

Hinweis

Fural empfiehlt, eine Verklebeprobe durchzuführen, da die genaue Beschaffenheit des Untergrunds stets vor Ort abzuklären ist. Die Untergründe müssen eben, sauber, trocken, fest, tragfähig und frei von Staub, Öl und Wachsen sein. Insbesondere müssen Tapeten und Farbanstriche entfernt wer-

>> Hinweis

Balance Art wird auf Wunsch bis zum Format 3.000 x 1.250 mm werkseitig vormontiert geliefert. Bei Rahmenbreite 49 mm – einseitig, sind in dem Rahmen bereits Montagekonsolen vorgesehen, zum Befestigen an der Wand sind lediglich 4 Schraubhaken und Dübel (bauseits) erforderlich.

den. Untergründe mit ungenügender Festigkeit, z. B. sandende Putze, mit einer handelsüblichen Grundierung 1:1 wasserverdünnt vorstreichen. Unebene Untergründe egalisieren.

Akustik-Kleber S

Anwendungsbereiche

Der Akustik-Kleber S ist ein Spezialkleber auf Silan modifizierter Polymerbasis und ist besonders geeignet für die Verklebung von Absorbern auf glatten, nicht saugenden Untergründen.

Eigenschaften

Der Akustik-Kleber S ist verarbeitungsfertig und haftet sofort. Dennoch können innerhalb von 5 Minuten die verlegten Absorber korrigiert werden. Der Akustik-Kleber S haftet sicher auf Untergründen wie Stahlblech, Trapezblech und PVC.

Lagerfähigkeit

Bei trockener, kühler und frostfreier Lagerung 12 Monate in ungeöffneter Originalverpackung.

Verarbeitungstemperaturbereich

Liegt zwischen ca. +5 °C und ca. +40 °C. Der Akustik-Kleber S darf grundsätzlich keinen Minustemperaturen ausgesetzt werden.

Hautbildung

Innerhalb von 5 Minuten bei +23 °C und 50 % Luftfeuchtigkeit.

Temperaturbeständigkeit

Von –50 °C bis +180 °C.

Untergrundvorbehandlung

Der Untergrund muss tragfähig, sauber, trocken, öl- und fettfrei sein.

Verarbeitung

Der Akustik-Kleber S wird streifenförmig auf den Untergrund aufgetragen. Die Anzahl der Streifen ist abhängig vom Produkt und vom Format der Absorber.

Verbrauch

Material Basotect®: ca. 0,5 Kartusche/m².

Produktdaten Akustik-Kleber S

Eigenschaft	Wert
Materialbasis	Spezialkleber auf Silan modifizierter Polymerbasis
Komponenten	1-komponentig
Gewicht	ca. 1,04 g/ml
Kennzeichnung nach - Gefahrstoffverordnung Straße (GGVS)	kein Gefahrgut
Gefahrstoffverordnung (GefStoffV)	kein kennzeichnungspflichtiges Produkt
Lieferform	Kartusche 310 ml
Lagerfähigkeit	mindestens 12 Monate bei trockener Lagerung im verschlossenen Originalgebinde
Lagerung	frostfrei und nicht dauerhaft über +30 °C
Verarbeitungstemperatur	+5 bis +40 °C
Verbrauch / Ergiebigkeit	ca. 0,5 Kartusche/m²
Kleberbettdicke	Raupe 2 bis 3 mm
Verarbeitungszeit *	ca. 5 Minuten
Aushärtezeit (voll belastbar) *	ca. 24 h

* Bei 23 °C und 50 % Luftfeuchte.

Abhängung mit Befestigungsset mit Stahlseilen bei beidseitigem Balance Art

Das Befestigungsset mit Stahlseilen für das beidseitig gestaltete Akustikbild Balance Art ist als Unterkonstruktion bzw. Montagemittel für Befestigungen der Bilder in Abhängigkeit vom Dübel (nicht im Lieferumfang enthalten) an allen Decken geeignet. Die Anzahl der Abhängungen richtet sich nach der Größe des Balance Art.
Zur Stabilisierung des Balance Art besitzt der Rahmen je Laufmeter eine Querverstrebung, die mit den Akustikelementen verdeckt wird. Trotzdem ist es bei ungünstigen Lichtverhältnissen und hellen Textildrucken bzw. unbedruckten Textilien möglich, dass die Verstrebung schwach durchscheint.

Das Befestigungsset besteht aus:
Stahlseil 1,5 mm, 1.500 mm lang, einseitig geschlauft nach Bedarf
1 Stück Nutenstein je Stahlseil
1 Stück Seilklemme je Stahlseil
inkl. Verpackung

Montageablauf
Abhängung mittels Befestigungsset mit Stahlseilen von der Decke

1. Zusammenbau des Rahmens gemäß Beschreibung oben und Einspannen einer Stoffbahn

2. Einmessen der Bohrungen an der Decke.

3. Bohren des Bohrlochs und Setzen des Dübels an der Decke.

4. Befestigen des Deckenbefestigers an der Decke.

5. Durchführen der Schlaufe des Stahlseils durch den Deckenbefestiger.

6. Durchführen des Stahlseils durch den Nutenstein und Einführen des Nutensteins in den Rahmen.

7. Justieren der Seillänge mittels Seilklemme.

8. Einpassen und Zuschnitt der Akustikelemente mit einem scharfen Messer.

9. Einlegen des Akustikmaterials in den Rahmen, wobei zunächst ein Akustikelement der Dicke 15 mm, dann das Element der Dicke 19 mm, dann ein Akustikelement der Dicke 15 mm eingelegt wird. Die Akustikelemente der Dicke 15 mm müssen die Verstrebungen komplett überdecken.

10. Einspannen der zweiten Stoffbahn gemäß Beschreibung oben.

Checkliste

Material
Balance Art besteht aus einem selbsttragenden Aluminiumrahmen mit integrierter Spannnut zur Aufnahme der Softgummilippe des vorkonfektionierten Spanndruckes sowie einem Akustikelement abgestimmt auf die Rahmenhöhen 49 mm. Die Sichtseite des Akustikelements ist mit einem vom Kunden frei gestaltbaren Motiv bedruckt oder aus unbedruckten Textilien.
Maximalformat: 10.000 x 5.000 mm
Die Baustoffklasse der einzelnen Materialien ist B1 (schwer entflammbar) nach DIN 4102.
Brandklasse nach DIN EN 13501-1 C-s3,d0
Allgemeines bauaufsichtliches Prüfzeugnis der Akustikelemente: P-MPA-E-13-528

- Maximalformat: 3.000 x 6.000 mm
- Sonderabmessung: _____ x _____mm

Dicke des Akustikelements bei einseitiger Gestaltung
- 49 mm

Dicke des Akustikelements bei beidseitiger Gestaltung
- 49 mm

Rahmenfarbe
- EV1 (natur eloxiert | weiß / schwarz beschichtet)
- Sonderfarbton: RAL _____

Textilauswahl für Balance Art mit Motivdruck
Das Balance Art wird bei Motivdruck mit POLY ausgeführt.

Textilauswahl für Balance Art ohne Motivdruck
- Trevira CS Satin
- Reinwollfilz

Montage
- Akustik-Kleber S für nicht saugende Untergründe im Lieferumfang enthalten)
- Befestigungsset mit Stahlseilen
  Stahlseil 1,5 mm, 1.500 mm lang, einseitig geschlauft nach Bedarf
  1 Stück Nutenstein je Stahlseil
  1 Stück Seilklemme je Stahlseil
  inkl. Verpackung

Fural Systeme in Metall GmbH
Cumberlandstraße 66
4810 Gmunden
Österreich
Info + 43 (0)7612 74 851-0
www.fural.com